**Технологическая карта интегрированного урока ИЗО и Музыки в 5 классе**

|  |  |
| --- | --- |
| *Учитель* | Чекалдина Антонина Александровна, первая квалификационная категория  Вологина Надежда Николаевна, первая квалификационная категория |
| *Предмет* | Изобразительное искусство, музыка |
| *Класс* | 5 |
| *Тип урока* | Урок «открытия» нового знания |
| *Технологии, приемы, методы* | Технология коллективной и индивидуальной мыслительной деятельности,здоровьесберегающая технология, индивидуальная работа,диалог, открытые вопросы |
| *УМК* | XXI век: 1. Савенкова, Л.Г.Изобразительное искусство: интегрированная программа: 5-8(9) классы /Л.Г. Савенкова,- Е.А.Ермолинская, Е.С. Медкова, Москва: Издательский центр «Вентана-Граф»  2. Ермолинская Е.А., Изобразительное искусство, 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений /Е.А.Ермолинская, Е.С. Медкова, Л.Г. Савенкова,- Москва:Издательский центр«Вентана-Граф» |
| *Тема* | **Народный костюм. Головной убор** |
| *Цель* | создание условий для получения и осознания новой информации о разнообразии форм головных уборов и символов на них; способствование осмыслению связей учебного материала и жизненных ситуаций через восприятие произведений художественного и музыкального искусства |
| *Планируемые результаты* | Предметные   * учащийся научится понимать символы народной вышивки (Древо жизни, Мать-земля (Макошь), Конь-птица и Цветок-звезда (Солнце)); * проводить взаимосвязь между разными видами искусства (декоративное искусство и песня) в жизни; * создавать композиционный образ народного головного убора (кокошника) при его изготовлении.   Метапредметные   * познавательные действия – умение видеть и строить художественный образ; * регулятивные действия - умение учащихся определять цель своей работы, выявлять этапы работы, осуществлять поэтапный контроль и оценивание своих действий; * коммуникативные действия – способность ученика к сотрудничеству, умение понимать намерения и интересы взаимодействующих с ним людей.   Личностные   * умение слушать; * чувство гордости за народную музыкальную культуру и искусство России; * умение проявлять эстетические чувства, художественно – творческое мышление и фантазию; * умение сотрудничать с товарищами в процессе индивидуальной и деятельности под руководством учителя; * умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы. |

Ход урока

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока, цель | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формирование УУД |
| 1. **1.Этап мотивации (самоопределения) учебной деятельности**   Цель: выработать на личностно значимом уровне внутреннюю готовность выполнения нормативных требований учебной деятельности | Создание условия для возникновения внутренней потребности включения в деятельность: под музыкальное сопровождение приветствие детей учителем. | Проверяют наличие рабочего материала на столах: учебник, материалы для выполнения практической работы. Настраиваются на восприятие информации. | *Личностные:*  -умение слушать,  -формирование учебной мотивации на активное участие в уроке;  *Предметные:*  -установление эмоциональной рефлексии через музыку к народной песне.  *Регулятивные:*  - предвосхищение результата и уровня усвоения знаний |
| **2.Этап актуализации и пробного учебного действия**  Цель: создать условия для активизации детей при определении темы урока | Предлагаются загадки для определения основных понятий элементов народного костюма.  По мере того, как ученики отгадывают загадки, понятия и предметы вывешиваются на доску с целью визуализации. | Отгадывают загадки, обобщают понятия, выходят на формулировку темы урока | *Познавательные:*  *-* проводить взаимосвязь между разными видами искусства (декоративное искусство и песня) в жизни.  *Коммуникативные:*  *-* умение передавать информацию интонацией,  - умение слушать.  *Регулятивные:*  -обобщать понятия;  -строить речевое высказывание,  -анализировать объекты с целью выделения признаков. |
| **3.Этап выявления места и причин затруднения (определение границ знания и незнания).**  Цель: создать условие для осознания неполноты или отсутствия знаний о народном костюме как части народной культуры;  актуализировать требования к ученику со стороны учебной деятельности | В ходе беседы учитель выводит детей на осознание отсутствия глубоких знаний о народном костюме | Отвечают на вопросы учителя и задают свои. Анализируют ответы и делают вывод, что у них нет пока достаточных знаний о народном костюме;  соотносят свои уже имеющиеся знания с ожидаемыми | *Коммуникативные:*  - умение задавать вопросы,  - формулирование собственного мнения.  *Регулятивные:*  - первоначальное планирование своих действий.  *Предметные:*  -работа с понятиями о народном костюме |
| **4.Этап построения алгоритма выхода на цель урока**  Цель: создать условия для формирования способности осмысления цели урока с последующей её формулировкой | Создает условия для выхода учащихся на осмысление и формулирование цели урока | В ходе ответов на наводящие вопросы осмысливают и формулируют цель урока: о чём я хочу узнать новое во время урока | *Личностные:*  - развитие самовосприятия и самооценки личности;  -чувство гордости за народную музыкальную культуру и искусство России через восприятие двух видов искусств: декоративное (оформление головного убора) и музыкальное (песня в исполнении народного хора) |
| **5.Этап получения новых знаний**  Цель: формирование компетенции в области искусства, развитие у обучающихся способности к саморазвитию | Постановка целей учебной деятельности и на этой основе – выбор способа и средств их реализации. | Работают с учебником  Слушают объяснения учителя  Визуально воспринимают информацию со слайдов | *Регулятивные:*  -решение задачи самими школьниками в процессе урока через самостоятельную  познавательную деятельность  *Познавательные:*  - выделение существенной информации, с целью использования её в дальнейшем |
| **6.Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи**  Цель: усвоение учащимися нового способа действия при решении типовых заданий | Создание условий для активизации при составлении алгоритма выполнения творческой работы (может быть записано на доске).  Обеспечение безопасности работы с режущими инструментами | Рассматривают примерные схемы и образцы кокошников. Составляют и проговаривают алгоритм выполнения творческой работы. Определяют особенности форм: треугольник, круг, шлемообразность, симметричность.  Повторение правил техники безопасности при работе с ножницами | *Регулятивные:*  -способность применять знания при составлении ответов;  *коммуникативные:*  - использование речи для регуляции своего действия, формирование способности социального взаимодействия |
| **7.Этап самостоятельной работы с самопроверкой по образцу**  Цель: принятие нового знания и применение его на практике | Организация самостоятельного выполнения учащимися заданий на новый способ действия; помощь при корректировании действий;  создание (по возможности) ситуацию успеха для каждого ребенка;  для учащихся, допустивших ошибки, предоставить возможность выявления причин ошибок и их исправления | Практическая часть: выполнение художественно-творческого задания (головной убор кокошник).  Заполнение листа рефлексии «Лесенка успеха» согласно созданному алгоритму | *Предметные:*  -способность применять знания;  *Коммуникативные:*  способность к действию  *Регулятивные:*  -реализовывать собственные проекты;  - принятие и сохранение учебной задачи,  - учёт правила в планировании и контроле способа решения,  - различение способа и результата действия |
| **8.Этап включения в систему знаний и повторения**  Цель: повторение и закрепление ранее изученного | Выявление и фиксация границы применимости нового знания, использование его в системе изученных ранее знаний;  повторение учебного содержания, необходимого для обеспечения содержательной непрерывности | Выходят к доске и рассказывают о выборе формы кокошника и символов для его оформления, используют понятия сакральности их. Хор поёт русскую народную песню, демонстрируя практическое применение кокошников | *Регулятивные:*  - принятие и сохранение учебной задачи,  - различение способа и результата действия,  - оценка правильности выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки,  - выполнение учебных действий в материализованной громкоречевой и умственной форме.  *Познавательные:*  - построение рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях |
| **9.Этап рефлексии учебной деятельности на уроке**  Цель: самооценка учащимися результатов своей учебной деятельности, осознание метода построения и границ применения нового способа действия | Организация рефлексии и самооценки учениками собственной учебной деятельности на уроке;  -Я на уроке научился (лась)…  - Мне понравилось …  -У меня получилось….  - Мне было трудно...  -Для меня было открытием…  -Мне понравилось….  (домашнее задание с элементами выбора вида творчества) | Учащиеся соотносят цель и результаты своей учебной деятельности и фиксируют степень их соответствия,  намечаются цели дальнейшей деятельности и определяются задания для самоподготовки: головной убор не является полным народным костюмом, значит нужно узнать и о других элементах народного костюма | *Личностные:*  - формирование самоидентификации, адекватной позитивной самооценки;  - формирование границ собственного «знания» и «незнания».  *Регулятивные:*  - восприятие оценки учителя,  - адекватная самооценка.  *Познавательные:*  - построение речевого высказывания в устной и письменной форме,  - анализ,  - установление причинно-следственных связей. |

Намётка

